

**Е.С. Семенова (доц. ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары),
А.Н. Алюнова (маг. ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары)**

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Начальный этап обучения безусловно является самым благоприятным временем для начала изучения иностранного языка. Очень важно на данном этапе сформировать фонетические навыки у учащихся и следить за правильным произношением. Впоследствии вовремя не исправленные ошибки отрицательно скажутся на коммуникации учащегося и его успешном освоении иностранного языка. В статье рассматриваются трудности, возникающие на начальном этапе обучения иностранному языку, а также упражнения для формирования фонетических навыков

Ключевые слова: артикуляция, звук, интонация, ударение, фонетические навыки

The initial stage of training is certainly the most favorable time to start learning a foreign language. It is very important at this stage to form students' phonetic skills and monitor the correct pronunciation. Subsequently, errors not corrected in time will negatively affect the student's communication and successful mastering of a foreign language. The article deals with the difficulties that arise at the initial stage of teaching a foreign language, as well as exercises for the formation of phonetic skills

Key words: articulation, sound, intonation, accent, phonetic skills

В последние десятилетия в силу стремительного вхождения России в мировое сообщество и интеграционные процессы в различных сферах значимость владения иностранным языком

возросла в несколько раз. Главной целью обучения стало формирование компетентностной личности, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации.

Начальный этап обучения иностранному языку особенно важен, т.к. именно на первых уроках учащиеся либо проникаются интересом к предмету и в дальнейшем показывают хорошие результаты, либо стремительно теряют мотивацию что-то изучать в силу своих неудач. Как известно, на начальном этапе обучения учителя сталкиваются с рядом проблем, одной из которой выступает обучение фонетической стороне речи. У многих учащихся возникают сложности с овладением слухо-произносительными навыками, поэтому стоит уделить особое внимание обучению произношению и устранению фонетических ошибок в первый год изучения иностранного языка. Учащиеся должны научиться правильно ставить ударения в словах и предложениях, соблюдать паузы, правильно и четко произносить звуки. Все это важно для осуществления главной цели языка – коммуникации [1].

Обучение фонетической стороне речи на начальном этапе имеет свои сложности. Главная сложность заключается в том, что в возрасте 7-8 лет у учащихся еще могут быть проблемы с произношением звуков родной речи, например, дислалия, односложная речь, отсутствие понимания интонации, и при этом добавляются звуки иностранного языка, многие из которых не имеют аналога в родном языке.

Существуют различные точки зрения на порядок ввода звуков. Кто-то придерживается мнения, что лучше начинать с обучения похожим по артикуляции звукам, постепенно переходя к совершенно непривычным, чтобы снизить страх перед новым языком и придать уверенности учащимся. Также существует такая точка зрения, согласно которой первоначально нужно вводить звуки, аналога которым нет в родном языке, с той целью, чтобы уже на первых занятиях можно было обучать базовым речевым конструкциям, необходимым для коммуникации, например, «My name is...», «I'm ...years old», «This is ...», «"Ich heisse..."», «Ich wohne...» и т.д.

На начальном этапе речь учителя слегка утрирована и демонстративна в целях облегчения обучения, кроме этого, артикуляционные правила носят всего лишь приближенный к правильному произношению характер. Во время введения новых звуков учитель объясняет учащимся, какие органы речи должны быть задействованы для правильного произношения. Например, при введении английского звука [l] нужно упомянуть, что кончик языка должен находиться на бугорке за верхними зубами, иначе можно получить русский звук [л]. Чтобы произнести немецкий звук [i:] кончик языка должен коснуться нижних зубов, а спинка языка приближается к верхнему нёбу. Это звук протяжный, поэтому важно растягивать губы как можно сильнее. Очень вероятно, что на начальном этапе учащиеся не знают, что такое нёбо, в таком случае, учитель может нарисовать ротовую полость в сильно упрощенном виде и показать положение языка при произнесении того или иного звука.

Долгое время изучение транскрипции было неотъемлемой частью обучения чтению в начальных классах. Однако новое время требует новых приемов и методов обучения. В последнее время все чаще учителя отдают предпочтение обучению с помощью фониксов и только частично обучают транскрипции, что неудивительно, т.к. транскрипция уступает в легкости и скорости освоения учащимися. К трудности имитации звука добавляется необходимость запоминания его изображения. Однако отказаться полностью от транскрипции невозможно, потому что на следующих этапах, по мере введения новой и сложной лексики, учащиеся без знания транскрипции не смогут получить представление о звучании слов.

В любом случае обучение фонетике должно сопровождаться демонстрацией эталонов, будь это речь самого учителя или запись диктора. Таким образом, выделяют два типа упражнения (по Г. В. Роговой):

- *Активное слушание образца.* Данное упражнение направлено на выделение конкретного звука в потоке речи, который нужно усвоить. Учащийся узнает звук в потоке и привыкает к его правильному звучанию.

• *Осознанная имитация.* Данный тип упражнений должен превосходить по количеству активное слушание образца. Учащийся осознанно и правильно воспроизводит новые звуки [3].

Обучение фонетической стороне речи может вестись в трех организационных формах работы: индивидуальной, парной и групповой. Нужно отметить, что после демонстрации эталонов желательно чередовать все три формы работы для улучшения результатов каждого учащегося. Материалом при этом могут служить тщательно отобранные в фонетическом плане и ценные в содержательном плане песни, стихи, считалочки, способные в свою очередь дополнительно заинтересовать ребенка и повысить мотивацию к изучению иностранного языка.

Упражнения, способствующие формированию фонетических навыков:

- *Упражнения на имитацию:* послушай и запиши.
- *Упражнения на идентификацию и дифференциацию:* соотнеси звук и транскрипционный значок (слово и транскрипцию); прослушай набор слов и хлопни на том, где есть этот звук; сымитируй ритм (простучи на парте или ладонями).

- *Упражнения на подстановку:* вставь пропущенную букву, передающую данный звук.

- *Упражнения на трансформацию:* замени/добавь/убери звук в слове так, чтобы получилось новое слово.

- *Конструктивные предложения:* из данных транскрипционных значков составь слово/как можно больше слов.

- *Артикуляторные упражнения:* изобрази пчелу и пожужжи [ð-ð-ð],

подыши на стекло или погрей руки [h-h-h], один учащийся произносит слова только губами, другие должны угадать эти слова.

- *Ритмико-интонационные упражнения:* прослушай предложение и поставь паузы и ударение [2].

Стоит также обратить внимание на средства контроля сформированности фонетических навыков. Кроме проверки чтения и говорения ими могут быть различные фонетические диктанты, тесты, игры. При этом учитываются фонетические и фонологические ошибки. Искажение качества звучания, не меняющее смысл высказывания считается фонетической ошибкой,

если же при искажении звучания поменяется значение высказывание, то это будет фонологическая ошибка.

Выводы. Рассмотрев сложности, возникающие при формировании фонетических навыков на начальном этапе обучения иностранным языкам, а также, упражнения, способствующие формированию слухо-произносительных навыков, мы можем прийти к выводу, что и учителям, и родителям стоит уделять большое внимание фонетическому аспекту. Со временем ошибки в произношении учащегося исправлять все сложнее, и успехи овладения языком в дальнейшем напрямую зависят от того, насколько тщательно велась работа педагогом на начальном этапе обучения. Также в целях облегчения обучения и понимания на данном этапе речь учителя должна быть немного утрирована. Таким образом, еще раз подчеркнем важность систематической работы над формированием фонетических навыков, особенно в условиях неязыковой среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Верещак С.А. Фонетические игры на уроках английского языка. – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/NwhsaB> (дата обращения: 24.11.22).
2. Петрова А.С. Особенности формирования фонетических навыков на младшем этапе обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе: курсовая работа. – Орехово-зубово, 2012. – 63 с.
3. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1991. - 287 с.

© Семенова Е.С., Алюнова А.Н., 2022.