Е.В. Полякова
БашГУ, Уфа, Россия
fotodarr@mail.ru

«КАЧЕСТВЕННЫЕ» ГАЗЕТЫ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Аннотация. В статье исследуется история становления российских общественно-политических газет, в частности газета «Русские ведомости» как либерально-оппозиционный печатный орган. Рассматривается оформление и стиль газеты, ее содержательная сторона.

Ключевые слова: органы печати, «Русские ведомости», качественная газета, особенности технического оформления.

"QUALITY" NEWSPAPERS IN RUSSIA IN THE SECOND HALF OF THE XIX - EARLY XX CENTURY

Abstract. The article examines the history of the formation of Russian socio-political newspapers, in particular the newspaper "Russkie vedomosti" as a liberal opposition newspaper. The design and style of the newspaper, its content side are considered.

Key words: press bodies, "Russkie vedomosti", high-quality newspaper, technical design features.

Качественная, или «большая», газета, по словам исследователей, являлась политическим изданием, в котором четко прослеживалось направление, нацеленность на образованную аудиторию. Такой читатель должен был понимать стилистически сложные статьи, в которых поднимались общественно важные темы: политика, наука, история, социальные проблемы. Такие газеты отличались консервативностью, им были чужды изменения (не только изменения в содержании издания, но и связанные с техническими инновациями).

Одним из эталонов такого рода изданий в России во второй половине XIX – начале XX в. была газета «Русские ведомости».

История издания началась в 1863 г. Формат и тираж газеты был мал, а основной читатель – провинциальная аудитория. В это время одной из самых популярных и влиятельных газет были «Московские ведомости», пропагандирующие идеологию официальной власти [2, с.222]. У оппозиции такого собственного печатного органа не было, поэтому представители оппозиции довольно быстро сделали «Русские ведомости» ареной для пропаганды своих взглядов, а газета стала центром, собравшим вокруг себя представителей передовой молодежи и московской интеллигенции.

Рост популярности издания начался, когда к издательству «Русских ведомостей» стали причастны молодые ученые Московского университета. Благодаря им газета приобрела серьезное академическое направление и стала органом просвещения. Читатели даже начали называть «Русские ведомости» «профессорской» газетой, особое внимание в которой уделялось распространению в России экономических знаний.

Кроме академичности, «Русские ведомости» стали родоначальником нового способа управления печатным органом – газетой совместно владел весь коллектив сотрудников.

«Русские ведомости» не сразу определились с форматом. Первое время это была газета, которую по всем признакам можно было отнести к «малым», учитывая ее цели, читателя, малый объем и формат, регулярность выпусков.

Однако с приходом представителей интеллигенции в коллектив газеты «Русские ведомости» осознали неизбежность срочных изменений. Издатели увеличили формат газеты, периодичность ее выпуска, подняв цену на нее.

Далее в течение 50 лет в газете не происходило практически никаких изменений: авторы избегали технических новшеств (например, с изменением формата размер и вид шрифта, тем не менее, не изменились). Издатели полагали, что такая консервативность подчеркнет преданность газеты одному стилю, они считали, что таким образом продемонстрируют читателю не только верность одному стилю, но и неизменность во взглядах,

приверженность выбранному идеологическому направлению [1, с.108].

После съезда молодых ученых в Германии в 1873 г. была составлена программа деятельности газеты, в соответствии с которой газета функционировала последующие полвека.

В начале XX в. страна вошла в период «политической весны», когда печатная пресса получила большую свободу и возможность открыто публиковать материалы, ранее запрещенные. Именно тогда в «Русских ведомостях» появились публикации о том, что народ в России не сочувствует той политике, которой придерживается правительство. Несмотря на то, что цензура еще полностью не была отменена, газета формулирует основные задачи: дать русскому народу право влиять на свою судьбу и на решения правительства, касающиеся жизненно важных для населения вопросов. Именно в «Русских ведомостях» был опубликован Проект Основного Закона Российской империи.

Своими публикациями газета, несомненно, провоцировала органы цензуры, которые дважды приостанавливали деятельность издания. После этих случаев издатели пытались избегать столкновений с цензурным комитетом, действуя по принципу: молчать, когда нельзя говорить.

Однако в революционный период появилась возможность нарушить это правило, и в 1905 г. «Русские ведомости» встали перед выбором и необходимостью самоопределения.

Уже в первом номере 1906 г. «Русские ведомости» опубликовали свою программу, в которой провозгласили свободу личности, совести, печати и собраний. Газета взяла на себя обещание усилить деятельность по развитию народного образования и просвещения, продвижению культурного самоопределения. Целью газеты становится конституционная монархия и демократическая свобода, уже прошедшие период становления в цивилизованных странах.

Однако тот факт, что газета придерживалась одного направления и стиля, негативно сказался на издании, поскольку социальная обстановка в стране изменилась. Сохраняя преданность своей программе, «Русские ведомости» уходят с лидирующих позиций и перестают быть главным органом либеральной

оппозиции, по сей день оставаясь, тем не менее, эталоном «большой» качественной газеты.

Революционное время приводит к появлению множества новых партий, у которых есть собственные центральные органы.

Представители социал-демократической партии и эсеры были первыми, кто осознал значение печатной прессы для продвижения своих идей. Именно лидеры этих партий организовали выход за границей нелегальных органов печати: газет «Искра» и «Революционная Россия». Будучи подпольными, эти газеты выходили в тираж с большими сложностями и риском.

У большевистской партии появляется собственный центральный печатный орган – газета «Новая жизнь», в которой писатели и поэты-символисты размещают свои революционные произведения. Стоит отметить, что именно в этом издании начиная с девятого номера редактором становится В.И. Ленин [4, с.79].

В общей сложности было выпущено двадцать семь тиражей газеты, в которых рассматривалась стратегия и тактика партии. «Новая жизнь» первой размещала труды В.И. Ленина, его теоретические работы, поднимающие вопросы политизированности печати.

Партия эсеров обратилась в издательство журнала «Русское богатство», попросив руководство политически самоопределиться и поддержать политику партии. Совместно было решено сделать журнал общенародным органом с определенным политическим направлением. Вопрос о позиции был решен демократически на общем собрании коллектива журнала [3, с.37].

В конце 1906 г. у октябристов появился свой печатный орган – «Голос Москвы». В задачу партии входило создание органа периодики, который бы защищал интересы отечественной промышленности, торговли и общего экономического благосостояния России, а также противостоял бы левой прессе.

Следует отметить, что остальные центральные органы различных партий и групп, достаточно многочисленные, известны только по названиям и отдельным ссылкам в дореволюционной русской прессе. Но даже судя по этим скудным сведениям можно сделать вывод, что их дальнейшее изучение представляет определенный интерес.

Литература

1. Лапшина Г.С. Русская пореформенная печать 70-80-х годов XIX в. – М.: Наука, 1985. – 319 с.
2. Маслов В.С. «Русский вестник» и «Московские ведомости» // Очерки по истории русской журналистики и критики. – Л.: изд-во Ленинград. ун-та, 1965. – Т. 2. – С. 217–232.
3. Никитина М.А. «Вестник Европы» // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX – начала XX в.: 1890–1904: буржуазно-либеральные издания. – М.: Наука, 1982. – С. 4–43.
4. Савастенко Р.А. Особенности применения PR-методов в политической борьбе дореволюционной России 1905–1912 гг. // Вестник РУДН. Серия «Литературоведение. Журналистика». – 2010. – № 3 – С. 74–80.

© Е.В. Полякова, 2021