**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ
КАК КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ
САМОДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Хисамутдинова Э.В.,

преподаватель живописи, МАУ ДО ДШИ № 1, г. Белебей, Россия

Гурова Е.В.,

доцент, Башкирский государственный университет, г. Уфа, Россия

Аннотация: в статье анализируется усиливающаяся тенденция обучения детей в форме дистанционного обучения. Справиться с огромным потоком разнообразной информации детям помогает самоорганизация своего времени и пространства. Усиливается роль родителей, которые совместно с педагогом формируют распорядок дня с учетом продуктивного рабочего времяпрепровождения и периода отдыха. Для преподавателя в системе дополнительного образования значительное место должно занимать педагогическое сопровождение: процесс консультирования и поощрения максимальной самостоятельности обучающегося, организация атмосферы мотивации, выбор методов, формирующих приобретение творческих практических навыков у обучающихся.

Ключевые слова: дистанционные образовательные технологии, дополнительное образование, самодисциплина

**DISTANCE LEARNING AS A COMPONENT OF THE
DEVELOPMENT OF SELF-DISCIPLINE SKILLS OF STUDENTS
IN ORGANIZATIONS OF ADDITIONAL EDUCATION OF
CHILDREN**

Hisamutdinova E.V.,

teacher of painting UIA TO DSHI No. 1, Belebey, Russia

Gurova E.V.,

Associate Professor, Bashkir State University, Ufa, Russia

Abstract: the article analyzes the increasing trend of teaching children in the form of distance learning. Self-organization of their time and space helps children cope with a huge flow of diverse information. The role

of parents is being strengthened, who together with the teacher form the daily routine taking into account productive working time and rest period.

For a teacher in the system of additional education, pedagogical support should occupy a significant place: the process of counseling and encouraging maximum independence of the student, the organization of an atmosphere of motivation, the choice of methods that form the acquisition of creative practical skills from students.

Keywords: distance learning technologies, additional education, self-discipline

Дистанционные технологии плотно вошли в жизнь современного мира. Реальность такова, что социум уже не представляет себя без электронных девайсов и различных гаджетов. Изменениям с использованием электронных технологий подверглась и система образования.

Поначалу применение электронных девайсов было инновацией в образовательной структуре, однако с течением времени Интернет и компьютеризация как организаций, так и каждого человека стали занимать все большую роль в современности.

Так, IT-технологии плотно вошли в жизнь участников образовательного процесса и в Федеральном Законе «Об образовании Российской Федерации» было официально внесено понятие о дистанционных образовательных технологиях.

Упомянутый источник указывает следующее определение для вышесказанного термина – «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников». [3,4]

Скоротечность времени стала синоним сегодняшнему дню. Поэтому в мире, постоянно развивающемся, необходимы дистанционные образовательные технологии. Применение дистанционного обучения нашло своего «клиента» среди очень широкого спектра населения.

Обратиться к удаленному формату обучения может абсолютно каждый, у кого есть Интернет и электронный девайс. Взрослые люди, местонахождение которых не находится вблизи той образовательной организации, которым были отданы личные предпочтения, а также не располагающие достаточным свободным временем для очного обучения.

Дети и взрослое население, которые нуждаются в специфическом уходе и физически не могут каждый день посещать

занятия, также могут оценить перспективы дистанционного формата обучения.

Отправной точкой в повсеместной организации дистанционного обучения во всем мире стала пандемия начала 2019-го года.

После начала сложной санитарно-эпидемиологической ситуации во всем мире в стороне не осталось ни одной образовательной организации и, которая не внедрила бы дистанционные образовательные технологии, включая и одно из ответвлений в системе народного образования – детские образовательные организации дополнительного образования.

Дистанционное обучение в организации, связанной с приобретением творческих практических навыков у обучающихся, представляет собой затруднительный и трудоемкий процесс для всех участников данного нетрадиционного образовательного формата обучения.

К одному из непростых обстоятельств в условиях самоизоляции и удаленного обучения, можно отнести мотивацию обучающихся в домашней обстановке.

В пределах очного обучения простимулировать школьников легче. Побудить детей к более активным действиям помогут одобрительные речи в адрес ребенка, различные символы с позитивным окрасом (флажки, смайлики), грамоты, дипломы.

Подобные действия преподавателя в классе помогают детям быстрее социализироваться и принимать правила поведения и ориентиры коллектива. Таким образом, формируется внешняя мотивация к обучению. [5]

Вторым аспектом, который очень сильно влияет на поведение ученика является дисциплина. Режим при очном обучении выставляется правилами и Уставом школы и выполняется участниками образовательного процесса.

Регулировать и вносить коррективы может учитель, ориентируясь на поведение коллектива в целом, что говорит о том, что ведущая роль за дисциплину отведена преподавателю.

А в условиях дистанционного формата, когда обучающийся большую часть времени предоставлен самому себе (например, родители на работе, братья/сестры также обучаются), дисциплина страдает.

Однако дети, чьи родители с самого раннего возраста начинают приучать своего ребенка к распорядку дня, намного легче и быстрее сумели адаптироваться к новому нестандартному учебному процессу. Следуя алгоритму в распорядке дня, можно добиться сохранности

здоровья и адекватной оценке своих сил в распределении домашних заданий.

Значительное место в образовательном процессе отведено для понятия педагогического сопровождения. Процесс консультирования и поощрение максимальной самостоятельности обучающегося является приоритетным для преподавателя дистанционного обучения. [5]

Так, у педагога удаленного формата обучения, как сопровождающего, появляется ряд задач, несколько отличных от преподавателя очного обучения:

- создать для обучающегося такие условия, чтобы он понимал, что учитель рядом и поможет в любое время;
- формировать расписание, учитывая современные здоровьесберегающие технологии с использованием дистанционных образовательных технологий [2];
- организовать атмосферу мотивации, чтобы обучающийся самостоятельно выполнял дома задания.

Совокупность действий педагога при условии дистанционного обучения выражается в методах и приемах, которые помогают обучающемуся быстрее свыкаться с ролью Интернет – пользователя. [1]

Так как обучение с использованием медиа призывают детей к более ответственному подходу, многие из них испытывают повышенный стресс и переутомление. Несмотря на то, что детские организации дополнительного образования играют, прежде всего, роль вспомогательного звена, а также способствуют релаксации и отдыха детей в процессе обучения и воспитания, с применением дистанционных образовательных технологий получилось так, что ребенок становится отягощен различного рода заданиями.

Справиться с огромным потоком разнообразной информации детям помогает самоорганизация своего времени и пространства. Родителям необходимо помочь своему ребенку привыкнуть к новой структуре обучения, сформировав совместно с ребенком и преподавателем распорядок дня с учетом продуктивного рабочего времяпровождения и периода отдыха, включая сон.

Требуется обязательно чередовать работу и отдых, чтобы ребенок не переутомился в обучении через Интернет – технологии. [2]

Дистанционное обучение решает задачи не только обучения, но и в формировании таких качеств личности как самодисциплина, самоорганизация, самосовершенствование и зажигает и поддерживает огонь внутренней мотивации к образовательному процессу, помимо тех качеств и навыков, которые прививают детские образовательные

организации творческой направленности – креативность и воображение.

Таким образом, данный формат обучения для организаций дополнительного образования детей является на сегодняшний день достаточно популярным, но пусть остается лишь дополнением или крайней альтернативой к традиционному формату обучения.

Список использованных источников

1. Монахов В.М., Смыковская Т.К. Проектирование авторской (собственной) методической системы учителя / В.М. Монахов // Шк. технологии. – 2001. – № 4. – С. 51.
2. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Хисамутдинова Э.В. Дистанционный формат обучения в рамках дополнительного образования как эффективный инструмент формирования навыков самодисциплины обучающихся: специальность 44.04.01 «Педагогическое образование»: курсовая работа / Хисамутдинова Эльвира Венеровна; Башкирский государственный университет. – Уфа, 2021. – 18 с. – Текст: непосредственный

© Хисамутдинова Э. В., 2021

© Гурова Е. В., 2021